SpellIndia
INDIA's No. 1
SPELLING BEE
Preparatory Study Material Provider
www.phonicsestore.com

ICSE ACADEMY
www.spellbeeacademy.com

Pati's

Past Year Papers

PREPARE

for

ICSE

Class 10

Hindi

Pati's

ICSE ACADEMY:
How to Prepare for ICSE Class 10 exams

https://www.spellbeeacademy.com/icse.html

How to Prepare for ICSE Class 10 exams : Free Resources

Please click on subject to proceed further.

We will keep adding resources here till "March 2026".

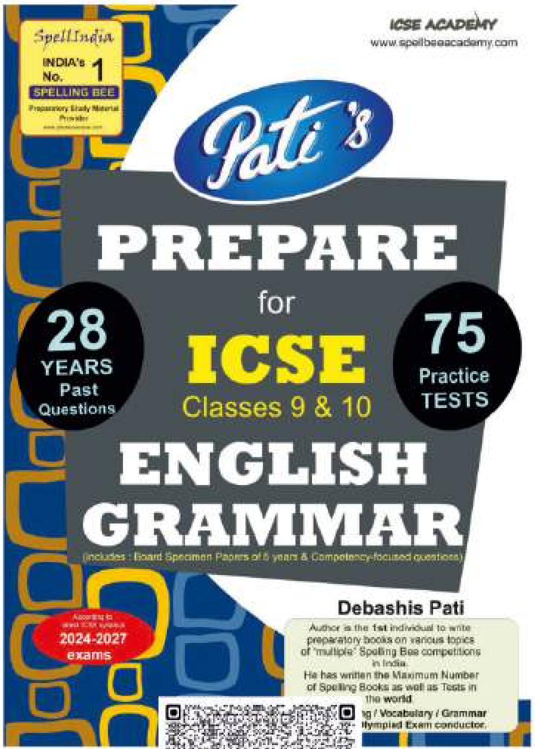
So, save this link, keep visiting and stay updated.

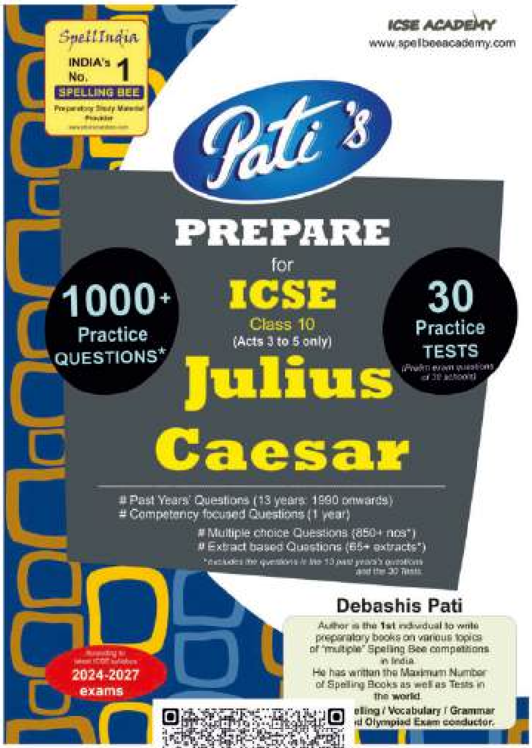
(Resources include : Syllabus, Past Year Papers, Specimen Papers, Competency based Questions, Books pdf downloadable, 350+ Term Papers / Prelim Papers of various schools - across subjects, etc.)

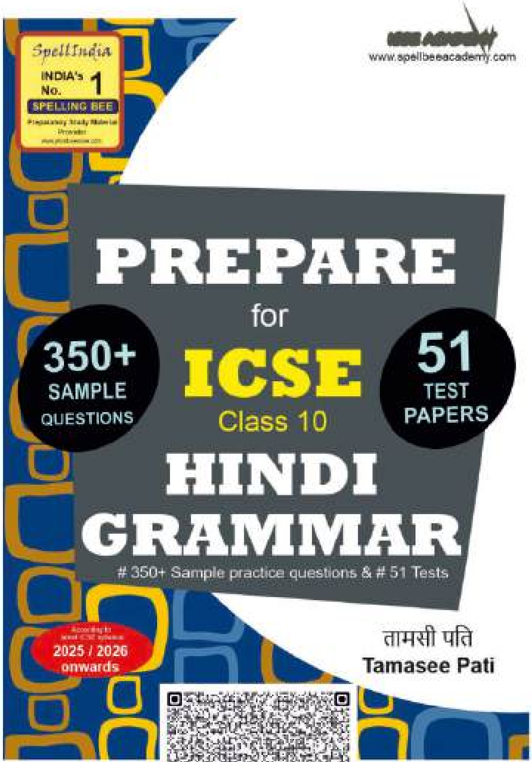
01 English Literature
02 English Language
03 Geography
04 History & Civics
05 Physics
06 Chemistry
07 Mathematics
08 Biology
09 Computer Applications
10 Physical Education
11 Hindi
12 Commercial Studies
13 Economics
14 Technical Drawing
15 Environmental Science
16 Home Science
17 Gujarati
18 Marathi
19 French

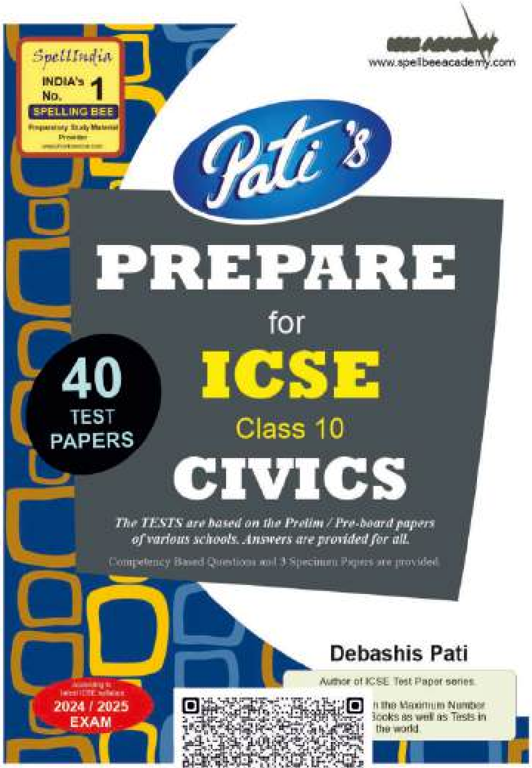
Pati's

SCAN QR code to buy the book at amazon NOW.

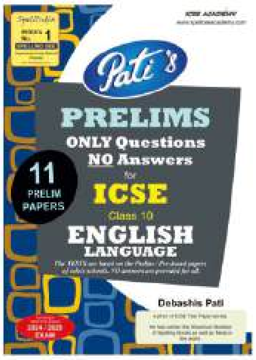


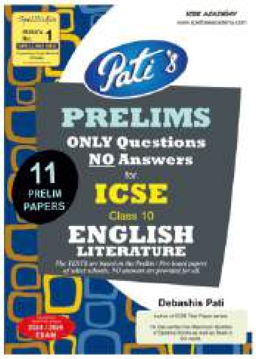


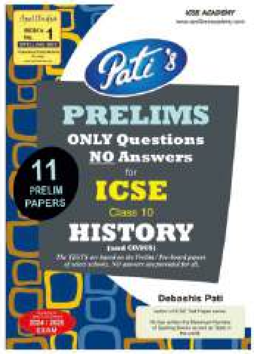


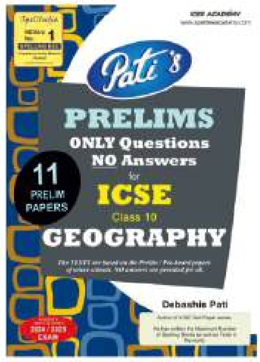


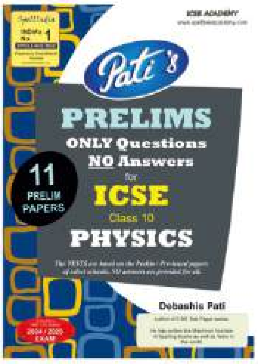
Scan QR code for Free Access to
500+ Prelim Papers across 20 subjects

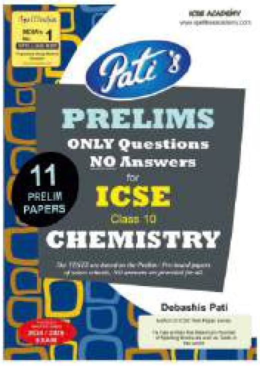


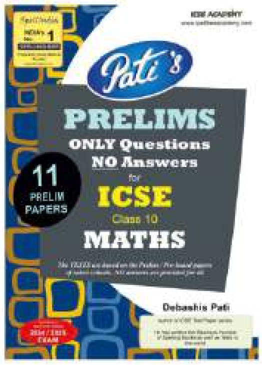


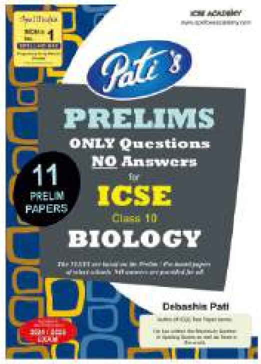


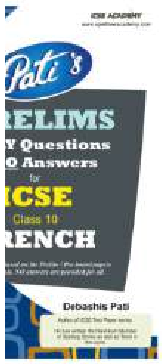












Pati's
ICSE ACADEMY

Prepare for ICSE CLASS 10
Hindi

Free Resources

SCAN QR CODE Now

ICSE ACADEMY

Past Year Papers

- 2026
- 2025
- 2024
- 2023

Pati's
ICSE ACADEMY

2026

HINDI

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. ***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.***
5. ***Section - A** is compulsory. All questions in **Section - A** must be answered.*
6. *Attempt **any four** questions from **Section - B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have studied.*
7. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].*

Instruction for the Supervising Examiner

Kindly read aloud the Instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.

This Paper consists of 12 printed pages.

T26 051

Turn over

© Copyright reserved.

SEAL
1077515157
Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

SECTION - A (40 Marks)

*Attempt **all** questions from this Section.*

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics : – [15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग 250 शब्दों में संक्षिप्त **हिन्दी** लेख लिखिए :–

(i) 'स्वस्थ जीवन के लिए संतुलित भोजन, व्यायाम तथा खेलकूद बहुत आवश्यक होता है' इस विषय को आधार बनाते हुए एक लेख लिखिए।

(ii) पुस्तकालय (Library) का हमारे जीवन में बहुत महत्व होता है। आप अपने विद्यालय के पुस्तकालय में जाकर किस प्रकार की पुस्तकों को पढ़ना पसंद करते हैं। अपनी प्रिय पुस्तक का वर्णन करते हुए लेख लिखिए।

(iii) अच्छी संगति हमारे जीवन में अनेक बदलाव ला सकती है। हम अक्सर अपने मित्रों की बातों से प्रभावित होकर उनका अनुकरण (follow) करने लगते हैं। अच्छी संगति के लाभ बताते हुए एक सारपूर्ण लेख लिखिए।

(iv) 'मैंने यह निर्णय लिया कि भविष्य में ऐसी गलती दुबारा नहीं होगी' इस वाक्य से अंत करते हुए अपने जीवन की कोई यादगार घटना या मौलिक कहानी लिखिए।

(v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए।

Pati's ICSE ACADEMY

Question 2

Write a letter in **Hindi** of approximately **120** words on any **one** of the topics given below : – [7]

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर **हिन्दी** में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए :–

(i) आपके इलाके में एक सरकारी पार्क है लेकिन उस का उचित रखरखाव नहीं हो रहा है। वहाँ की स्थिति का वर्णन करते हुए तथा उसकी व्यवस्था ठीक करने के लिए नगर पालिका के मुख्य अधिकारी को पत्र लिखिए।

(ii) आप अपने परिवार के साथ कोई प्रदर्शनी (Exhibition) या मेला (fair) देखने गए। वहाँ किन-किन वस्तुओं ने आपको आकर्षित किया और आपने क्या मनोरंजन किया और क्या खरीददारी की? इन सभी बातों का वर्णन अपने मित्र को एक पत्र लिखकर कीजिए।

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible : –

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में दीजिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :–

रामू एक किसान था। वह अपने खेतों में दिन-रात कठोर परिश्रम करता। इस बार उसकी मेहनत और ईश्वर की कृपा से उसके खेतों में इतना अनाज उगा कि जिसकी आमदनी से उसकी वर्षों की गरीबी मिट गई।

बारिश के मौसम में उसकी फूस की छत से पानी बहकर घर में टपकता जिससे घर की मिट्टी की दीवारें भी नमी से गल जाती थीं और उसका घर गिर जाया करता था। इस बार हुए धन-लाभ से उसने अपने कच्चे घर की जगह एक नया और पक्का घर बनाने का निश्चय किया।

रामू ने घर बनाने के लिए सारा सामान मँगा लिया था। बस आँगन में खडे नीम के पेड़ को काटना शेष रह गया था जिसके कारण घर की नींव खोदना मुश्किल हो रहा था। उसने पेड़ काटने के लिए कुल्हाड़ी लाने अपने बेटे को पड़ोस में भेजा और स्वयं थोड़ी देर आराम करने के लिए पेड़ की छाया में लेट गया। थकान के कारण लेटते ही उसकी आँखें लग गई और वह सपनों की दुनिया में पहुँच गया।

उसने देखा – उसके दादाजी एक नन्हा-सा पौधा लगा रहे हैं और उसके पिताजी पास खड़े उनकी सहायता कर रहे हैं। एक छोटा-सा बालक उन दोनों के साथ उत्साह और खुशी से घूम रहा है। यह छोटा बालक रामू ही था और वह भी उन दोनों के साथ उस पेड़ की बहुत देखभाल किया करता था। दिनोंदिन वह पेड़ बड़ा होता गया और उसके तने व टहनियों के आसपास खेलता हुआ रामू भी बड़ा होने लगा।

Pati's ICSE ACADEMY

दादाजी तो गुजर गए थे परंतु उस पेड़ की गोद में उसे दादाजी की गोद में होने का अहसास होता था। उसे लगा मानो वे दोनों उससे पूछ रहे हैं – "रामू, क्या तुम भूल गए यह पेड़ केवल पेड़ नहीं, हमारे घर का एक सदस्य है, इसने कितनी ही धूप और बरसातों में हमारी रक्षा की है। इसकी डालों पर तुमने कई सावन झूले झूले हैं। इसकी प्राणवायु से हमारे घर के चारों ओर, दूर तक के दायरे में शुद्धता, शीतलता और स्वस्थता विद्यमान रहती है। रोग हमारे घर के सदस्यों को छू भी नहीं पाता। इसकी दातुन, निबोरियाँ और पत्तियाँ हमारे लिए कितनी उपयोगी हैं! प्रचंड गर्मियों की दोपहर में घर के सारे सदस्य इसके नीचे आकर ही चैन पाते हैं। पथिक इसकी छाया में विश्राम करते और हम सभी को आशीर्वाद देकर जाते। मोर, कोयल, तोते और भी न जाने कितने ही पक्षियों और जीवों के लिए यह पेड़ उनका आश्रय-स्थान है। अकाल के समय अपनी सूखी लकड़ियों को देकर इसने तुम्हारे पिता के बड़े भाई के समान घर चलाने में सहायता की थी। इसने कभी तुमसे कुछ नहीं माँगा। हम सभी इसके कृतज्ञ हैं। आज तुम इसे काटकर सैकड़ों पशु-पक्षियों और जीवों को गृह-हीन क्यों करना चाहते हो। क्या इसकी हत्या करने के, इसे काटने के पाप को करने के बाद तुम अपने नए घर में शांति से जी पाओगे?"

रामू की आँखों से आँसू निकल पड़े तभी उसके बेटे की आवाज आई – "बाबा लो, मैं कुल्हाड़ी ले आया।" रामू की आँखें मानो खुल गई थीं। अपनी अश्रुपूरित आँखों से वह पेड़ के तने से लिपटकर क्षमा-याचना करने लगा।

अपनी कोमल शाखाओं से नीम ने भी उसे अपने गले लगाकर माफ़ कर दिया। रामू ने नीम के पेड़ से एक हाथ की दूरी पर अपने नए मकान की नींव खोदकर अपना नया घर बनाया। नीम की शीतल छाया उसके घर पर सदैव एक बुजुर्ग के आशीर्वाद के समान बनी रही।

(i) रामू कौन था? यह वर्ष उसके लिए लाभकारी कैसे रहा? [2]

(ii) प्रतिवर्ष वह किस समस्या से परेशान रहता था? उसके हल के लिए उसने क्या निश्चय किया? [2]

(iii) नीम का पेड़ कहाँ था? रामू उसे क्यों काटना चाहता था? [2]

(iv) रामू के आँखों में आँसू क्यों आ गए थे? समझाइए। [2]

(v) प्रस्तुत गद्यांश से आपको क्या सीख मिली? वर्तमान समय में यह सीख कैसे उपयोगी है? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :– [8]

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :–

(i) 'परलोक' शब्द का विलोम चुनकर लिखिए :

(a) परमलोक

(b) स्वर्गलोक

(c) इहलोक

(d) यमलोक

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

(ii) 'वर्षा' के उचित पर्यायवाची शब्दों को चुनकर लिखिए :

(a) वर्ष – चतुर्मास

(b) वृक्ष – वार्षिक

(c) पावस – बारिश

(d) वार्षिक – बरखा

(iii) 'शिक्षक' शब्द की भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखिए :

(a) शिक्षिका

(b) शिक्षा

(c) शिक्षाप्रद

(d) शिक्षाविद्

(iv) 'नीति' शब्द का विशेषण चुनकर लिखिए :

(a) नैतिकता

(b) नैतिक

(c) नितिक

(d) नवनीत

(v) 'श्रेषठ' शब्द का शुद्ध रूप चुनकर लिखिए :

(a) श्रेष्ट

(b) श्रेष्ठ

(c) श्रैष्ट

(d) श्रेषट

(vi) 'आँखें फेर लेना' मुहावरे का सही अर्थ चुनकर लिखिए :

(a) लज्जित होना

(b) आँखें झुकाना

(c) क्रोधित होना

(d) उपेक्षा करना

(vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बनाइए :

सभी कलाकारों के प्रधान बहुत सुन्दर थे।

(रेखांकित शब्द के स्थान पर उचित शब्द का प्रयोग कीजिए)

(a) परिधान

(b) पहचान

(c) पराधीन

(d) प्रियधन

107751157

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

(viii) परिवर्तन प्रकृति का वह नियम है जिसे टाला नहीं जा सकता।
(रेखांकित वाक्यांश हेतु एक शब्द का प्रयोग कीजिए)

(a) परिवर्तन प्रकृति का अनिवार्य नियम है।

(b) परिवर्तन प्रकृति का अचल नियम है।

(c) परिवर्तन प्रकृति का अटल नियम है।

(d) परिवर्तन प्रकृति का अटूट नियम है।

SECTION - B (40 Marks)

Questions from only two textbooks are to be answered.

*Attempt **four** questions from this section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

साहित्य सागर - संक्षिप्त कहानियाँ
SAHITYA SAGAR - SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :–

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

सेठ बड़े आश्चर्य में पड़े – महायज्ञ! और आज। वे समझे कि उनका मजाक उड़ाया जा रहा है। विनम्र भाव से बोले, "आप आज की कहती हैं, मैंने तो बरसों से कोई यज्ञ नहीं किया है। मेरी स्थिति ही ऐसी नहीं थी।"

महायज्ञ का पुरस्कार – यशपाल
Mahayagya Ka Puruskar - Yashpal

(i) सेठ जी कहाँ गए थे ? उन दिनों कौन सी प्रथा प्रचलित थी ? [2]

(ii) किसके कथन को सुनकर सेठ को ऐसा लगा कि उनका मजाक उड़ाया जा रहा है और क्यों ? [2]

(iii) सेठानी ने सेठजी के किस कार्य को महायज्ञ कहा था तथा सेठ ने अपने कार्य को महायज्ञ क्यों नहीं माना ? इस कार्य से सेठ जी के स्वभाव की कौन सी विशेषता स्पष्ट होती है ? [3]

(iv) 'महायज्ञ का पुरस्कार' कहानी से हमें क्या शिक्षा मिलती है ? इस कहानी का कौन सा पात्र आपको अपने किन गुणों के कारण सबसे अच्छा लगा ? [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow : –

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

> रामनिहाल फिर रुक गया। श्यामा ने फिर तीखी दृष्टि से उसकी ओर देखा। रामनिहाल कहने लगा, ''तुमको भी संदेह हो रहा है। सो ठीक ही है। मुझे भी कुछ संदेह हो रहा है, मनोरमा क्यों मुझे इस समय बुला रही है।''
>
> **संदेह – श्री जयशंकर प्रसाद**
> **Sandeh - Shri Jaishankar Prashad**

(i) रामनिहाल और श्यामा का संबंध स्पष्ट करते हुए बताइए कि रामनिहाल ये बातें श्यामा से क्यों बता रहा है? [2]

(ii) 'तुमको भी संदेह हो रहा है' – यह कथन वक्ता के किस संदेह को प्रकट करता है? संदेह की यह स्थिति कब से उत्पन्न हुई? समझाइए। [2]

(iii) मनोरमा का संक्षिप्त परिचय देते हुए बताइए कि वह किस संकट से ग्रस्त थी? वह रामनिहाल से किस प्रकार की सहायता चाहती थी? [3]

(iv) प्रस्तुत कहानी के अन्त में 'श्यामा' ने रामनिहाल को क्या सलाह दी थी? 'संदेह' कहानी से आपको क्या शिक्षा मिली? समझाकर लिखिए। [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow : –

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

> सियार ने भेड़िए का हाथ चूम कर कहा, ''बड़े भोले हैं आप सरकार! अरे मालिक, रूप-रंग बदल देने से तो सुना है आदमी तक बदल जाते हैं। फिर यह तो सियार है''।
> और तब, बूढ़े सियार ने भेड़िए का भी रूप बदला। मस्तक पर तिलक लगाया, गले में कंठी पहनाई और मुँह में घास के तिनके खोंस दिए। बोला, ''अब आप पूरे संत हो गए।''
>
> **भेड़े और भेड़िए – हरिशंकर परसाई**
> **Bhede Aur Bhediyen - Harishankar Parsai**

(i) इस कहानी में भेड़िया किस का प्रतीक है? बूढ़े सियार ने भेड़िए का रूप क्यों बदला? [2]

(ii) सियार ने भेड़िए के मुँह में घास के तिनके क्यों खोंसे? ऐसा करके वह क्या सिद्ध करना चाहता था? [2]

(iii) सियार ने भेड़िए को किन तीन बातों का ख्याल रखने को कहा? स्पष्ट कीजिए। [3]

(iv) वन प्रदेश के चुनाव में भेड़ों ने अपना 'नेता' किसे चुना? उन्होंने 'भेड़ों' के हित में पहला कौन सा कानून बनाया? क्या यह कानून भेड़ों के लिए हितकारी था? समझाइए। [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

साहित्य सागर - पद्य भाग
SAHITYA SAGAR - PADYA BHAG

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow : –

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी
ऊँचा खड़ा हिमालय, आकाश चूमता है,
नीचे चरण तले पड़, नित सिंधु झूमता है।
गंगा, यमुना, त्रिवेणी, नदियाँ लहर रही हैं।
जगमग छटा निराली, पग-पग पर छहर रही हैं।
वह पुण्यभूमि मेरी, वह स्वर्ण भूमि मेरी।
वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी।

वह जन्मभूमि मेरी – सोहन लाल द्विवेदी
Wah Janmbhumi Meri – Sohan Lal Dwivedi

(i) प्रस्तुत पंक्तियों में कवि ने हिमालय की किन विशेषताओं का वर्णन किया है? [2]

(ii) 'सिन्धु' शब्द का क्या अर्थ है? इसके सन्दर्भ में कवि ने क्या कहा है? [2]

(iii) 'त्रिवेणी' में किन-किन नदियों की धाराओं का संगम है? यह कहाँ स्थित है तथा इसके महत्व को लिखिए। [3]

(iv) कवि ने भारत को 'पुण्यभूमि' और 'स्वर्णभूमि' क्यों कहा है? जन्मभूमि को कवि ने कौन-कौन से नए विशेष नामों से पुकारा है? कुछ नामों का वर्णन कीजिए? [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow : –

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

''राजा के दरबार में जैये समया पाय।
साईं तहाँ न बैठिए, जहँ कोउ देय उठाय
जहँ कोउ देय उठाय बोल अनबोले रहिए
हँसिये नहीं हहाय, बात पूछे ते कहिए ।।
कह गिरिधर कविराय समय सों कीजै काजा
अति आतुर नहिं होय, बहुरि अनखैहैं राजा

गिरिधर की कुण्डलियाँ – गिरिधर कविराय
Giridhar ki "Kundaliya" - Giridhar Kavirai

(i) राजा के दरबार में जाने से पहले किस बात का ध्यान रखना चाहिए और क्यों? [2]

(ii) राजदरबार में बैठने और बोलने से पहले किन बातों का विशेष ध्यान रखना चाहिए? [2]

(iii) 'अनखैहें' शब्द का क्या अर्थ है? राजा कब और क्यों अनखैहें हो जाते हैं? [3]

(iv) कवि गिरिधर की कुण्डलियाँ हमें क्या सीख देती हैं? हमें कहाँ हँसना नहीं चाहिए? राजा के दरबार में कैसा आचरण करना चाहिए? [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :–

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

जसोदा हरि पालने झुलावै।
हलरावै दुलरावै मल्हावै जोई सोई कछु गावै ।।
मेरे लाल को आउ निंदरिया काहे न आनि सुवावै।
तू काहे नहिं बेगहिं आवै, तोको कान्ह बुलावै ।।
कबहुँ पलक हरि मूँदि लेत हैं, कबहुँ अधर फरकावै।
सोवत जानि मौन ह्वै कै रहि, करि करि सैन बतावै ।।
इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि, जसुमति मधुरै गावै।
जो सुख सूर अमर मुनि दुरलभ, सो नँद भामिनी पावै ।।

सूर के पद – सूरदास
Sur ke Pad - Surdas

(i) श्रीकृष्ण को सुलाते हुए माता यशोदा क्या-क्या कर रही हैं ? [2]

(ii) यशोदा माता नींद की देवी से क्या-क्या कहती हैं और क्यों ? [2]

(iii) कृष्ण के सो जाने का अनुमान लगाकर यशोदा माता क्या करती हैं ? यहाँ 'सैन' शब्द का क्या अर्थ है ? [3]

(iv) सूरदास के इष्टप्रभु का नाम बताइए ? उनकी रचनाऐं किस भाषा में लिखी हैं ? उनकी कोई दो पुस्तकों के नाम बताइए ? [3]

एकांकी संचय
EKANKI SANCHAY

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :–

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

यों तो इस झंझट से छुटकारा पाने का सरल उपाय यही है कि तुम्हें बाग वाला मकान दे दिया जाए – वह पड़ा भी बेकार है और अभी मैं उससे किसी तरह का भी काम लेने का इरादा नहीं रखता, पर तुम तो जानते हो बेटा, मेरे जीते जी यह असंभव है।

सूखी डाली – उपेन्द्रनाथ 'अश्क'
Sukhi dali - Upendra Nath 'Ashka'

(i) प्रस्तुत कथन के वक्ता और श्रोता कौन है ? [2]

(ii) श्रोता को बागवाला मकान क्यों चाहिए और इसके लिए उसने क्या तर्क दिया ? [2]

(iii) वक्ता ने इस समस्या के हल के लिए क्या किया ? क्या वे समस्या के समाधान में सफल हुए ? [3]

(iv) 'परिवार का एक सिरा किसी समझदार व्यक्ति के हाथ में होने से परिवार में एकता बनी रहती है।' क्या आप इस कथन से सहमत है ? एकांकी के सन्दर्भ में तर्कपूर्ण उत्तर दीजिए। [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

नया रास्ता - सुषमा अग्रवाल

NAYA RAASTA - SUSHMA AGARWAL

107751157

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow : –

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी में** लिखिए :–

कोठी का दरवाज़ा खोलते ही जैसे ही उन सबने अंदर प्रवेश किया उन्हें लगा मानो स्वर्ग में आ गये हों। कोठी के बाहर लॉन में मखमल के समान घास बिछी थी। लॉन में बेंत की सुंदर रंग-बिरंगी कुर्सियाँ पड़ी थीं। रंग-बिरंगे फूलों के गमले कोठी की शोभा में चार चाँद लगा रहे थे।

(i) 'उन सबने' का प्रयोग किनके लिए किया गया है? वे कहाँ आए हैं? [2]

(ii) अमित के माता-पिता इस रिश्ते से प्रसन्न क्यों थे? कारण बताइए। [2]

(iii) लड़की पसंद न होने पर भी अमित विवाह के लिए मना क्यों नहीं कर पा रहा था? वास्तव में अमित के हृदय में किसने स्थान बना लिया था? [3]

(iv) अमित और सरिता को अकेले में मिलने का अवसर दिये जाने पर दोनों के बीच क्या बातचीत हुई? क्या अमित उस मुलाक़ात से संतुष्ट था? [3]

107751157

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow : –

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी में** लिखिए :–

मीनू ने अमित के कमरे में प्रवेश किया तो देखा कि अमित अपने पलंग पर लेटा हुआ अपनी माँ से बातें कर रहा था। मीनू को देखकर उन्होंने प्रेम पूर्वक बैठाया। उसे देख कर अमित के मुरझाए चेहरे पर भी ख़ुशी की लहर दौड़ गई।

107751157

(i) मीनू अमित से मिलने कहाँ गई थी? जाते समय उसके मन में क्या विचार उठ रहे थे? [2]

(ii) कमरे में प्रवेश करते ही मीनू ने क्या देखा? अमित के साथ क्या दुर्घटना घटी थी? [2]

(iii) अपनी माँ और मीनू के बीच हुई किस बात को सुनकर अमित प्रसन्न हुआ? दूसरे ही क्षण उसकी उदासी का क्या कारण था? [3]

(iv) 'नया रास्ता' उपन्यास द्वारा लेखिका ने पाठकों को क्या संदेश दिया है? [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :–

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :–

मीनू सीधे अपनी माँ के कमरे में चली गई। माँ उसका इंतजार करके अभी-अभी बिस्तर पर लेटी थी। मीनू भी माँ के पास पड़े पलंग पर जाकर लेट गई। मीनू और माँ बहुत देर तक पड़े-पड़े बातें करती रहीं । ना जाने मीनू को कब नींद आ गई। फिर सुबह 6:00 बजे ही उसकी आँख खुली।

(i) मीनू कहाँ से आई थी? उसे छोड़ने कौन आया था? [2]

(ii) मीनू के लेट होने का क्या कारण था? उसके मन की स्थिति का वर्णन कीजिए। [2]

(iii) सुबह उठते ही माँ के हाथ की चाय मिलते ही मीनू को कैसी अनुभूति हुई और क्यों? [3]

(iv) नीलिमा के घर जाते समय मीनू ने किस रंग का सूट पहना? सूट पहने देखकर माँ ने क्या कहा? उनकी बात का मीनू ने क्या जवाब दिया? [3]

SEAL

107751571077515710775157

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

2025 Improvement

Z50000094

HINDI

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

1. *Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.*
2. *You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*
3. *This time is to be spent in reading the question paper.*
4. ***The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.***

5. ***Section A** is compulsory. All questions in **Section A** must be answered.*
6. *Attempt any **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** other questions from the same books you have studied.*
7. *The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].*

Instruction for the Supervising Examiner

Kindly read aloud the instructions given above to all the candidates present in the Examination Hall.

This Paper consists of 12 printed pages.

T25 051 I

Turn over

© *Copyright reserved.*

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

SECTION—A (40 Marks)

*Attempt **all** questions from this Section.*

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग **250** शब्दों में संक्षिप्त **हिन्दी** लेख लिखिए :—

(i) "प्रकृति की सुरक्षा से ही जीवन की रक्षा होती है" इस विषय पर अपने विचार लिखिए और प्रकृति की सुरक्षा में वृक्षों की रक्षा के महत्व को भी निबंध के रूप में लिखिए।

(ii) किसी आँखों देखे क्रिकेट मैच का रोमांचकारी वर्णन कीजिए। इस मैच को देखकर आपने अपने जीवन के लिए क्या सीखा ? प्रस्ताव रूप में लिखें।

(iii) मनुष्य अपने अनुभवों से बहुत कुछ सीखता है। आप अपने बचपन के किसी ऐसे अनुभव का वर्णन कीजिए जब आपको दूसरे लोगों के सामने हँसी का पात्र बनना पड़ा लेकिन आपने अपने मनोबल से उस कार्य में सफलता हासिल की।

(iv) 'बुद्धि बड़ी या बल' इस उक्ति को आधार बनाकर एक कहानी लिखिए।

(v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए।

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :— [7]

निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर हिन्दी में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए :—

(i) मानव जीवन के लिए जल अति महत्त्वपूर्ण है। अपने इलाके में वर्षा के जल संचयन (Rain Water Harvesting), का प्रबन्ध करने हेतु नगर-निगम के अधिकारी को अनुरोध पत्र लिखिए।

अथवा

(ii) आपका मित्र स्कूल में बहुत अधिक अनुपस्थित रहता है। उसे नियमित रूप से विद्यालय आने के लिए प्रेरित कीजिए तथा अनुपस्थित रहने का कारण भी पूछिए ?

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए उस के नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

मैना राजकुमारी थी। वह बिठूर के राजा नानासाहब की राजपुत्री थी। उसने स्वतंत्रता संग्राम में अपने साहस का जो परिचय दिया था, वह इतिहास बन गया।

जब सन् 1857 का गदर हुआ और अंग्रेज भारत में पूरी तरह छा गए तो वे उत्तर भारत पर भी चढ़ आए। उन्होंने तोपों के जोर से विद्रोहियों का दमन कर दिया।

लेकिन नानासाहब उत्तर भारत से भागते समय अपना सारा खजाना एक कुएँ में डाल गए। यह भेद केवल राजकुमारी मैना को मालूम था, मगर उसने यह भेद अंग्रेजों को नहीं बतलाया और अपनी जान दे दी।

मैना बारह साल की थी। उसकी पहली नारी-नीति थी कि अपना भेद दुश्मन को कभी नहीं देना चाहिए।

मैना की दूसरी नारी-नीति यह थी कि हँसते-हँसते स्वयं देश पर बलि हो जाओ। अंग्रेजों ने मैना से बहुत पूछा कि उसके पिता नानासाहब कहाँ गए है, मगर मैना ने कुछ भी नहीं बताया। वह मौन ही रही। जब अंग्रेजों को कुछ हासिल नहीं हुआ तो उन्होंने उस पर अत्याचार किए।

मैना ने फिर भी नहीं बताया कि नानासाहब कहाँ गए हैं और अपना खजाना कहाँ छिपाकर गए हैं। अंग्रेजों ने मैना को धमकाया और अनेक यातनाऐं दी। मैना ने फिर भी उफ् तक नहीं की।

Pati's
ICSE ACADEMY

उसकी नारी-नीति यही थी कि दुश्मन के हाथों मौत को प्राप्त हो जाओ, लेकिन उसे अपना भेद कभी मत दो। जो दुश्मन को अपना भेद देता है, वही देश का सबसे बड़ा गद्दार कहलाता है। देश पर हँसते-हँसते बलिदान हो जाओ, यही सच्चा प्रेम है जो सच्चे देशभक्त होते हैं, वे देश के लिए ही मरते और जीते हैं।

मैना को शिक्षा मिली थी कि तुम्हारा देश परतंत्र है, वह गुलाम है। उसे गुलामी की बेड़ियों से मुक्त कराओ। भारत से अंग्रेजों को भगाओ। यद्यपि उसकी अवस्था अभी छोटी थी, लेकिन फिर भी उसने अपनी महान नारी-नीति से काम लिया जब नानासाहब जाने लगे तो वह उनके साथ नहीं गई। उसका कहना था कि मैं अपनी जन्मभूमि में रहूँगी और अंग्रेजों से लड़ूँगी।

मैना का साहस और देशभक्ति की कथा इतिहास में अमर हो गई।

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर यथासंभव अपने शब्दों में लिखिए :

(i) मैना कौन थी ? उसने किस संग्राम में अपने साहस का परिचय दिया था ? [2]

(ii) अंग्रेजों द्वारा हमला करने पर नानासाहब ने क्या किया ? [2]

(iii) मैना की पहली तथा दूसरी नीति क्या थी ? [2]

(iv) अंग्रेजों ने मैना के साथ कैसा बर्ताव किया ? [2]

(v) बचपन से ही मैना को क्या शिक्षा मिली थी ? उसका पालन उसने कैसे किया ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :—

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :— [8]

(i) 'कपट' का विलोम शब्द चुनकर लिखिए :

(a) निष्कपट

(b) अकपट

(c) कपटता

(d) कपटी

(ii) "क्रोध" का उचित पर्यायवाची शब्दों के जोड़े चुनकर लिखिए :

(a) गुस्सा - कोप

(b) गुस्सा - प्यार

(c) कोप - आदर

(d) रोष - आनन्द

Pati's ICSE ACADEMY

(iii) "सफ़ेद" की भाववाचक संज्ञा चुनकर लिखिए :

(a) कालिमा

(b) सफेदी

(c) साफ

(d) स्वच्छ

(iv) 'इच्छा' का विशेषण चुनकर लिखिए :

(a) इक्ष्वाकु

(b) इक्षु

(c) ऐच्छिक

(d) इच्छावान

(v) 'परीक्षा' शब्द का शुद्ध रूप चुनकर लिखिए :

(a) परीक्षा

(b) प्रीक्षा

(c) परिक्षा

(d) परीच्छा

(vi) 'मुट्ठी गरम करना' मुहावरे का अर्थ चुनकर लिखिए :

(a) हथेली रगड़ना

(b) रिश्वत देना

(c) मुक्केबाज़ी करना

(d) हाथ गरम करना

(vii) निम्नलिखित रेखांकित वाक्यांश हेतु उचित एक शब्द चुनकर लिखिए :

"उसका कार्य <u>प्रशंसा के योग्य</u> था।"

(a) उसका कार्य प्रशंसा का था।

(b) उसका कार्य प्रशंसक था।

(c) उसका कार्य प्रशंसनीय था।

(d) उसका कार्य प्रशासक था।

Pati's ICSE ACADEMY

(viii) यह कृत तुलसीदास द्वारा लिखित है। (रेखांकित शब्द के स्थान पर उचित शब्द चुनकर लिखिए।)

(a) क्रीत

(b) कृति

(c) कार्य

(d) कीर्ति

SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.*

*Attempt **four** questions from this Section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books, you have studied and **any two** other questions from the same books that you have chosen.*

साहित्य सागर : संक्षिप्त कहानियाँ

SAHITYA SAGAR : SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर हिन्दी में लिखिए :—

यद्यपि बुद्धिमान गुरुजनों ने उसे विश्वास दिलाया कि उसकी काकी उसके मामा के यहाँ गई है, परंतु असत्य के आवरण में सत्य बहुत समय तक छिपा न रह सका। आस-पास के अबोध बालकों के मुँह से ही वह प्रकट हो गया।

काकी – सियारामशरण गुप्त

Kaaki – Siyaramsharan Gupt

(i) प्रस्तुत कथन में 'उसकी' कहकर किसे संबोधित किया गया है ? बुद्धिमान गुरुजनों ने श्यामू को क्या विश्वास दिलाया था ? समझाकर लिखो। [2]

(ii) 'असत्य के आवरण' से क्या तात्पर्य है ? वह सत्य बहुत दिनों तक छिपा क्यों न रह सका ? [2]

(iii) सत्य के प्रकट होने के पश्चात उस बालक की मनोदशा का वर्णन लेखक ने किस प्रकार किया है ? उदाहरण के साथ स्पष्ट कीजिए। [3]

(iv) 'प्रस्तुत कहानी बाल - मनोविज्ञान का मार्मिक चित्रण प्रस्तुत करती है'- इस कथन को उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"सेठ ने 'आद्योपांत' सारी कथा सुनाई। सुनकर सेठ की सारी वेदना जाने कहाँ विलीन हो गई।" हृदय उल्लसित हो उठा। विपत्ति में भी सेठ ने धर्म नहीं छोड़ा।

महायज्ञ का पुरस्कार – यशपाल

Mahayagya Ka Puruskar – Yashpal

(i) पाठ के आधार पर सेठ और सेठानी का परिचय दीजिए। [2]

(ii) सेठ कहाँ गए थे और क्यों गए थे ? [2]

(iii) 'आद्योपांत' का क्या अर्थ है ? सेठ आद्योपांत कौनसी कथा सुनाते हैं ? [3]

(iv) कथा सुनकर सेठानी की क्या प्रतिक्रिया होती है ? प्रस्तुत पाठ से आपको क्या शिक्षा मिलती है ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

विदेश में उसके चित्रों की धूम मच गई। भिखारिन और दो अनाथ बच्चों के उस चित्र की प्रशंसा में तो अखबारों के कॉलम के कॉलम भर गए। शोहरत के ऊँचे कगार पर बैठे चित्रा जैसे अपना पिछला सब कुछ भूल गई।

दो कलाकार - श्रीमती मन्नू भंडारी

Do Kalakaar – Mannu Bhandari

(i) 'उस चित्र' से क्या तात्पर्य है ? उसके बारे में लिखिए। [2]

(ii) चित्रा को उस चित्र से क्या-क्या उपलब्धियाँ प्राप्त हुई थी ? [2]

(iii) चित्रा कितने वर्षों के बाद, कहाँ वापस लौटी ? उसके आगमन का उद्देश्य बताते हुए लिखिए कि अचानक उसकी मुलाकात किससे हुई ? [3]

(iv) कहानी के शीर्षक के औचित्य पर प्रकाश डालते हुए अपने विचारों को तर्क सहित स्पष्ट कीजिए। [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

साहित्य सागर : पद्य भाग
SAHITYA SAGAR : PADYA BHAG

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

सब हो सकते तुष्ट, एक सा
सब सुख पा सकते हैं
चाहें तो पल में धरती को
स्वर्ग बना सकते हैं।

स्वर्ग बना सकते हैं – रामधारी सिंह 'दिनकर'

Swarg Bana Sakte Hai – Ramdhari Singh Dinkar

(i) प्रस्तुत पंक्तियों का संदर्भ बताएँ। [2]

(ii) धरती को स्वर्ग बनाने की आवश्यकता क्यों है ? [2]

(iii) धरती को स्वर्ग कैसे बनाया जा सकता है ? कविता के आधार पर बताएं। [3]

(iv) प्रस्तुत कविता का उद्देश्य शीर्षक के संदर्भ में स्पष्ट करें। [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

पानी बाढ़ै नाव में, घर में बाढ़े दाम।
दोऊ हाथ उलीचिए, यही सयानों काम।।
यही सयानो काम, राम को सुमिरन कीजै।
पर-स्वारथ के काज, शीश आगे धर दीजै।।
कह 'गिरिधर कविराय', बड़ेन की याही बानी।
चलिए चाल सुचाल, राखिए अपना पानी।।

कुंडलियाँ – गिरधर कविराय

Kundaliyan – Girdhar Kavirai

(i) कवि के अनुसार नाव में पानी तथा घर में धन बढ़ने पर सयाना व्यक्ति क्या करता है ? [2]

(ii) 'दाम' शब्द का अर्थ लिखो। हमें जीवन में किस प्रकार के काम करना चाहिए ? [2]

(iii) 'चलिए चाल सुचाल, राखिए अपना पानी' पंक्ति का अर्थ स्पष्ट करते हुए बताए कि बड़ों ने हमें क्या सीख दी है ? [3]

(iv) प्रस्तुत कुण्डलियाँ द्वारा कवि क्या सन्देश देना चाहते हैं ? समझाकर लिख़िए। [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

न होने दूँगी अत्याचार
चलो, मैं हो जाऊँ बलिदान।
मातृ-मंदिर में हुई पुकार,
चढ़ा दो मुझको, हे भगवान।।

मातृ मंदिर की ओर – सुभद्रा कुमारी चौहान

Matri Mandir Ki Aur – Subhadra Kumari Chauhan

(i) प्रस्तुत कविता में कौन किसके लिए दु:खी है, क्यों ? [2]

(ii) कवयित्री भगवान से क्या-क्या प्रार्थना करती है ? [2]

(iii) "न होने दूँगी अत्याचार" से क्या अभिप्राय है ? इन पंक्तियों में कवयित्री के किस भाव का पता चलता है ? [3]

(iv) प्रस्तुत कविता से कवयित्री हमें क्या संदेश देती है ? इस संदर्भ में आपके क्या कर्त्तव्य हैं ? स्पष्ट करें। [3]

एकांकी संचय

EKANKI SANCHAY

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"प्रेम का अनुशासन मानने की हाड़ा-वंश सदा तैयार है, शक्ति का नहीं। मेवाड़ के महाराणा को यदि अपनी ही जाति-भाइयों पर अपनी तलवार आज़माने की इच्छा हुई है, तो उससे उन्हें कोई नहीं रोक सकता है।"

मातृ-भूमि का मान – हरिकृष्ण प्रेमी

Matri Bhoomi Ka Maan – Hari Krishna Premi

(i) उक्त कथन कौन, किससे, कब और क्यों कहता है ? [2]

(ii) "प्रेम के अनुशासन" का यहाँ किस अर्थ में प्रयोग हुआ है ? [2]

(iii) मेवाड़ के महाराणा ने क्या प्रतिज्ञा की थी ? और क्यों ? [3]

(iv) महाराणा लाखा के अनुसार उन्होंने मेवाड़ के गौरवपूर्ण इतिहास में कलंक का टीका किस प्रकार लगाया है ? क्या आप इससे सहमत हैं ? तर्क सहित लिखें। [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

लेकिन आज नही तो कल रुपया तो देना ही पड़ेगा, कमला कागज के टुकड़ों पर अपना स्नेह और प्यार बेचने वालों के बीच तुम इस तरह कब तक रह सकोगी ?

बहू की विदा – विनोद रस्तोगी

Bahu Ki Vida – Vinod Rastogi

(i) इन शब्दों को किसने किससे कहा है ? [2]

(ii) वक्ता किसे रुपया देने की बात कह रहा है और क्यों ? [2]

(iii) वक्ता के कथन पर श्रोता ने क्या उत्तर दिया ? क्या श्रोता को रुपया देना पड़ा ? यदि नही तो क्यों ? [3]

(iv) प्रस्तुत एकांकी में किस समस्या को आधार बनाया गया है ? उस समस्या पर अपने विचार लिखें। [3]

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"अन्नदाता! प्यार कहने में ज़बान पर कैसे आए ? वो तो दिल की बात है। मौक़े पर ही देखा जाता है और कहने को तो मैं कही चुका हूँ कि उनके लिए अपनी जान तक हाजिर कर सकता हूँ।

दीपदान – डॉ. रामकुमार वर्मा

Deepdaan – Dr. Ramkumar Verma

(i) 'अन्नदाता' का प्रयोग किसके लिए किया गया है ? उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए। [2]

(ii) उपर्युक्त कथन का वक्ता कौन है ? कथन का संदर्भ स्पष्ट कीजिए। [2]

(iii) 'उनके लिए' में 'उनके' से किसकी ओर संकेत है ? उनकी जान को किससे ख़तरा है ? वक्ता किस प्रकार उनकी जान बचाने में सहायक सिद्ध होता है ? [3]

(iv) दीपदान एकांकी किस पृष्ठभूमि पर आधारित है ? एकांकीकार ने इसके माध्यम से क्या संदेश दिया है ? [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

नया रास्ता : सुषमा अग्रवाल
NAYA RAASTA : SUSHMA AGARWAL

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—
निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

उसने आशा के लिए चार साड़ियाँ खरीदी। उसके बाद वे दोनों चप्पलों की दुकान पर पहुँची। अभी वे दोनों चप्पलें पसन्द कर ही रही थी कि मीनू को सामने अमित दिखाई दे गया। अमित अपनी छोटी बहन के साथ चप्पल खरीदने आया था। मीनू को सामने खड़ा देखकर वह उसे एकटक देखता रह गया। मीनू को देखते अमित का दिल कुछ कहने के लिए बेचैन हो उठता, परन्तु उसे मीनू से बात करने का अवसर ही नही मिल पाता था।

(i) आशा कौन है तथा उसके लिए किसने साड़ियाँ खरीदी ? [2]

(ii) प्रस्तुत गद्यांश में 'वे दोनों' का प्रयोग किनके लिए किया गया है ? वे दोनों किसके लिए चप्पलें पसन्द कर रही थीं और क्यों ? [2]

(iii) मीनू को देखते ही अमित का दिल कुछ कहने को बेचैन क्यों हो उठता है ? वह उससे क्या कहना चाहता है और क्यों ? [3]

(iv) पहली बार अमित मीनू से कब मिला था ? इस घटना से पूर्व अमित ने मीनू को कहाँ देखा था तथा उस दिन उसकी बात मीनू से क्यों नहीं हो पाई थी ? [3]

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—
निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

अभी वे दोनों बातें कर ही रही थीं कि इतने में पिताजी ने कमरे में प्रवेश किया। वे भी मीनू के पास आकर बैठ गये।

बातों-बातों में पिताजी ने मीनू से पूछा, "मीनू, अब तो तुम्हारी पढ़ाई भी समाप्त हो गयी है। अब तुम्हारा शादी के बारे में क्या विचार हैं ?
मीनू पिताजी के इसे प्रश्न का तुरन्त उत्तर न दे सकी।

(i) यहाँ किन दोनों में बातें हो रही थीं ? उनका आपस में क्या सम्बन्ध था ? [2]

(ii) मीनू का परिचय देते हुए बताएँ कि यहाँ किस विषय की पढ़ाई की बात हो रही है ? [2]

(iii) मीनू के विषय में पिताजी क्यों चिन्तित थे ? पिता द्वारा उसकी शादी के विषय में पूछने पर मीनू ने क्या कहा और क्यों ? [3]

(iv) 'महिला सशक्तिकरण हेतु नारी शिक्षा अनिवार्य है।' प्रस्तुत उपन्यास के आधार पर इस कथन पर अपने विचार व्यक्त करें। [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

"दुल्हन के रूप में सजी मीनू आज साधारण पढ़ी-लिखी मीनू नहीं, वरन् एक प्रसिद्ध वकील मीनू थी, जिसने आत्मविश्वास व लगन से विशेष ख्याति प्राप्त कर ली थी। आज वह अपनी उस मंजिल तक पहुँच चुकी थी जिसकी उसे तलाश थी।"

(i) "विशेष ख्याति" का क्या अर्थ है ? यहाँ इसका प्रयोग क्यों किया गया है ? [2]

(ii) "आज वह अपनी उस मंजिल तक पहुँच चुकी थी जिसकी उसे तलाश थीं।" पंक्ति का भाव स्पष्ट करें। [2]

(iii) पठित उपन्यास के आधार पर बताएं कि मीनू की कौन-कौनसी विशेषताएं आपको प्रभावित करती है ? [3]

(iv) "नया रास्ता" उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता उद्देश्य के संदर्भ में बताएं। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

2024

HINDI

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first **15** minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

***Section A** is compulsory - **All** questions in **Section A** must be answered.*

*Attempt any **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** questions from the same books you have studied.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION—A (40 Marks)

*Attempt **all** questions from this Section.*

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर लगभग **250** शब्दों में संक्षिप्त **हिन्दी** लेख लिखिए :—

(i) कुछ समय पहले किसी अवकाश के समय आप सपरिवार किसी पहाड़ी स्थान पर घूमने गए दुर्भाग्यवश पर्यटकों की भीड़ के कारण आपको बहुत सी विकट समस्याओं का सामना करना पड़ा। अपने इस अनुभव का वर्णन प्रस्ताव के रूप में लिखिए।

(ii) तकनीकी विकास ने हमारा जीवन सरल तथा सुगम बना दिया है। किसी एक तकनीक के विषय में विस्तार से बताते हुए यह भी स्पष्ट कीजिए कि यह तकनीक हमारे देश के विकास में सहयोगी कैसे है ?

(iii) आज महानगरों में बड़े-बड़े 'शॉपिंग मॉल' स्थान-स्थान पर दिखाई देते हैं। इतने 'शॉपिंग मॉल' बनने के कारणों पर प्रकाश डालते हुए एक प्रस्ताव लिखिए कि जब आप अपने परिवार के साथ किसी मॉल को घूमने गए तो आप को वहाँ किन-किन चीजों ने सबसे अधिक आकर्षित किया तथा वहाँ आपने क्या-क्या खरीदा ?

© Copyright reserved.

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

(iv) आपने वहाँ की स्थिति देखी और आपके मुँह से निकला अरे ! ऐसा भी होता है क्या ? इस वाक्य से आरम्भ अथवा अन्त करते हुए एक मौलिक कहानी लिखिए।

(v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर उसका परिचय देते हुए, कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए।

Question 2

Write a letter in **Hindi** of approximately **120** words on any **one** of the topics given below :— [7]

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर **हिन्दी** में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए :—

(i) आप के एक मित्र ने हाल ही में किसी नए विद्यालय में प्रवेश लिया है लेकिन वहाँ के कुछ पुराने विद्यार्थी उसे परेशान कर रहे हैं। इस स्थिति का हिम्मतपूर्वक सामना करने की सलाह देते हुए अपने इस मित्र को एक पत्र लिखिए।

(ii) आप गाँव में स्थित किसी विद्यालय में गए वहाँ की बुरी स्थिति देखकर उसके सुधार हेतु शिक्षा मंत्री को पत्र लिखिए।

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यान से पढ़िए और उस के नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

दक्षिण पूर्वी एशिया के दो छोटे किन्तु महत्वपूर्ण देश हैं – कंबोडिया और लाओस। कई वर्ष पहले की बात है इन दोनों देशों में पहले अच्छी मित्रता हुआ करती थी लेकिन अब ये दो पड़ोसी देश आपस में युद्ध करने की तैयारी कर रहे थे। झगड़ा दोनों देशों में बहने वाली एक नदी को लेकर था। नदी का नाम था 'मीकांग' जो लाओस से निकलकर कंबोडिया में बहती थी। दोनों देशों के लिए यह नदी बहुत महत्वपूर्ण थी। साथ ही दोनों देशवासी उसे पूजते भी थे। नदी के पानी की सिंचाई से दोनों देशों के खेत हरे-भरे रहते थे। दोनों देश मीकांग को जीवनदायिनी समझते थे दोनों का उस पर दावा था। इस मामले को लेकर स्थिति इतनी बिगड़ गई कि एक बार वे एक-दूसरे के देश पर हमला करने को तैयार हो गए और अपनी-अपनी सेनाएँ लेकर आमने-सामने खड़े हो गए।

अचानक महात्मा बुद्ध वहाँ युद्ध भूमि में पहुँच गए। उन्होंने युद्ध के लिए तैयार देशों की विशाल सेनाएँ देखी। महात्मा बुद्ध को इस प्रकार वहाँ अचानक देखकर दोनों की सेनाओं में खलबली मच गई। बुद्ध ने दोनों देशों के राजाओं, मंत्रियों तथा अन्य अधिकारियों को अपने पास बुलाया। दोनों सेनाओं के बीच खड़े हो कर उन्होंने उन सभी से प्रश्न किया कि वे लोग आपस में क्यों युद्ध करने जा रहे हैं ? बुद्ध को दोनों सेनाओं से यही जवाब मिला कि उन के जीवन की आधार 'मीकांग' नदी के जल के लिए यह युद्ध होने जा रहा है। बुद्ध ने पुन: प्रश्न किया कि नदी के जल और मानव के रक्त दोनों में से कौन अधिक मूल्यवान है। एक स्वर में दोनों ओर से जवाब मिला कि मानव का रक्त निस्संदेह नदी के जल से अधिक मूल्यवान् है। भगवान बुद्ध ने दोनों पक्षों को समझाते हुए कहा कि शायद दोनों देशों की आपसी ईर्ष्या के कारण स्थिति इतनी बिगड़ गई थी कि उन्हें लगने लगा था कि इस नदी के जल को बाँटने की समस्या का हल केवल युद्ध से हो सकता है। बुद्ध ने उन्हें समझाया कि समस्याओं का हल युद्ध के द्वारा निकालना संभव नहीं है। महात्मा बुद्ध की बातों को सुनकर दोनों सेनाओं में शांति छा गयी और दोनों पक्षों के लोग सोच में पड़ गए महात्मा बुद्ध के सुझाव के अनुसार उन दोनों देशों ने मिल कर एक शांति सभा बनाई। उस शांति सभा ने दोनों देशों के दावे को ध्यान से सुना। उन्होंने दोनों देशों में जाकर असली स्थिति को अपनी आँखों से खुद देखा और समझा कि यह नदी तो इन दोनों के लिए ही समान महत्त्व रखती है। फिर इसके लिए विवाद कैसा ? इसी विषय पर खूब सोच-विचार करने के बाद, अंत में उस सभा ने एक दिन ऐसा निर्णय दिया कि दोनों देश मान गए। आखिरकार उन के बीच होने वाला युद्ध टल गया और दोनों देशों में फिर से मित्रता हो गई। इसलिए कहते हैं कि मनुष्य का विवेक और समझ एक ऐसी शक्ति होती है

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

जिसके द्वारा मानव हिंसात्मक और सर्वनाशकारी युद्धों तक को रोक सकता है और शांति के साथ प्रेमपूर्वक जीवन बिता सकता है तथा दूसरों के लिए प्रेरणा भी बन सकता है।

(i) कंबोडिया और लाओस कहाँ स्थित हैं और पहले इन दोनों देशों के आपसी संबंध कैसे थे ? [2]

(ii) कौनसी नदी इन दोनों देशों के लिए बहुत महत्वपूर्ण थी और क्यों ? [2]

(iii) एक दिन अचानक महात्मा बुद्ध कहाँ पहुँच गए थे ? वहाँ जाकर उन्होंने अपने पास किसे और क्यों बुलाया ? [2]

(iv) अंत में कंबोडिया और लाओस के बीच की समस्या को किस प्रकार सुलझाया गया ? [2]

(v) इस कहानी से मिलने वाली उन शिक्षाओं को लिखिए जो आज के समय में भी विश्व में शांति बनाए रखने में काम आ सकती हैं। [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :— [8]

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :—

(i) 'आहार' का विलोम बताइए :

(a) शाकाहार

(b) निराहार

(c) माँसाहार

(d) उपहार

(ii) 'दिन' का उचित पर्यायवाची शब्द बताइए :

(a) निशि - वासर

(b) दिवा - देव

(c) दिवस - वार

(d) रजनी - रमणी

(iii) 'कमाना' की भाववाचक संज्ञा बताइए :

(a) कम

(b) कमी

(c) कमाऊ

(d) कमाई

Pati's
ICSE ACADEMY

(iv) 'पत्थर' का विशेषण बताइए :

(a) पथरी

(b) पाथरी

(c) पत्थरशिला

(d) पथरीला

(v) 'पतीवरता' शब्द का शुद्ध रूप बताइए :

(a) पतीव्रता

(b) पतिव्रता

(c) पतिवर्ता

(d) प्रतिव्रता

(vi) 'उन्नीस बीस का अन्तर' मुहावरे का अर्थ बताइए :

(a) अत्यधिक अन्तर होना

(b) गिनती का अन्तर होना

(c) एक समान होना

(d) बहुत कम अन्तर होना

(vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए :

कई बार देश की रक्षा से जुड़े फैसलों को गुप्त रखा जाना आवश्यक होता है।

(रेखांकित वाक्यांश हेतु उपयुक्त शब्द का प्रयोग किस विकल्प में हुआ है।)

(a) कई बार देश की रक्षा से जुड़े फैसले रहस्यमयी होते हैं।

(b) कई बार देश की रक्षा से जुड़े फैसले गुप्तचर होते हैं।

(c) कई बार देश की रक्षा से जुड़े फैसले गोपनीय होते हैं।

(d) कई बार देश की रक्षा से जुड़े फैसले अल्पचर्चित होते हैं।

Pati's ICSE ACADEMY

(viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य बताइए :

रोगी की दिशा ठीक नहीं है।

(रेखांकित शब्द के स्थान पर उचित शब्द का प्रयोग कीजिए।)

(a) रोग

(b) दशा

(c) दया

(d) बीमारी

SECTION—B (40 Marks)

Questions from only two textbooks are to be answered.

*Attempt **four** questions from this section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

साहित्य सागर – संक्षिप्त कहानियां

SAHITYA SAGAR – SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

'चुपचाप बैठे तंग हो रहा था, कुढ़ रहा था कि मित्र अचानक बोले–"देखो वह क्या है ?"' मैंने देखा कि कोहरे की सफेदी में कुछ ही हाथ दूर से एक काली-सी मूर्ति हमारी तरफ आ रही थी, मैंने कहा-"होगा कोई।"

अपना-अपना भाग्य - श्री जैनेंद्र कुमार

(i) 'मैंने' शब्द से किसकी ओर संकेत किया गया है ? वह इस समय किस स्थान पर है ? [2]

(ii) 'काली-सी मूर्ति' किसकी थी ? लेखक ने उसकी दशा का वर्णन किस प्रकार किया है ? [2]

(iii) बालक कहाँ का रहनेवाला था ? उसने अपने तथा अपने परिवार के विषय में क्या जानकारी दी ? [3]

(iv) प्रस्तुत कहानी मनुष्य की संवेदनहीनता का यथार्थ चित्रण प्रस्तुत करती है – कहानी का उदाहरण देकर इस कथन को सिद्ध कीजिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

बेनी माधव सिंह पुराने आदमी थे। इन भावों को ताड़ गए। उन्होंने निश्चय किया कि चाहे कुछ भी क्यों न हो, इन द्वेषियों को ताली बजाने का अवसर न दूँगा। तुरंत कोमल शब्दों में बोले "बेटा, मैं तुम से बाहर नहीं हूँ। तुम्हारा जो जी चाहे करो, अब तो लड़के से अपराध हो गया।"

बड़े घर की बेटी - प्रेमचंद

(i) कथन के वक्ता एवं श्रोता का परिचय दीजिए। [2]

(ii) 'इन भावों को ताड़ गए' कथन किस संदर्भ में कहा गया है ? श्रोता ने उसे क्यों नहीं समझा था ? स्पष्ट कीजिए। [2]

(iii) किस लड़के से, कौन सा अपराध हो गया था और क्यों ? समझाकर लिखिए। [3]

(iv) क्या श्रोता ने अपराध के लिए माफ़ किया ? श्रोता का हृदय-परिवर्तन कराने में कौन, किस प्रकार सहायक था ? [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

वह भी अच्छी तरह से किस-किस को देखे। "आज कल तो ऐसा लगता है, मानो पूरा शहर ही अस्पताल में उमड़ आया है। समझ में नहीं आता, ऐसी भीड़ क्यों है ?''

भीड़ में खोया आदमी - लीलाधर शर्मा पर्वतीय

(i) प्रस्तुत पंक्तियां किस संदर्भ में कही गई हैं ? [2]

(ii) श्रोता कहाँ गया था और क्यों ? [2]

(iii) पाठ में वर्णित भीड़ का क्या कारण है ? इस भीड़ का क्या परिणाम सहना पड़ रहा है ? [3]

(iv) इस भीड़ से कैसे बचा जा सकता है ? लेखक अपने मित्र को भीड़ का रहस्य क्यों समझाना नहीं चाहते हैं ? उदाहरण सहित बताइए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

साहित्य सागर – पद्य भाग

SAHITYA SAGAR – PADYA BHAG

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

क्या राह में परिचय कहूँ, राही हमारा नाम है।
चलना हमारा काम है।
जीवन अपूर्ण लिए हुए, पाता कभी, खोता कभी,
आशा-निराशा से घिरा, हँसता कभी, रोता कभी।
गति मति न हो अवरूद्ध, इसका ध्यान आठों याम है।

चलना हमारा काम है – शिवमंगल सिंह सुमन

(i) 'राही' किसे कहा गया है और क्यों ? [2]

(ii) कवि के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को जीवन में किस-किस प्रकार के अनुभवों का सामना करना पड़ता है ? [2]

(iii) 'आठों याम' से कवि का क्या अभिप्राय है ? इस समय में कवि प्रभु से क्या प्रार्थना करते है और क्यों ? [3]

(iv) जीवन में निरंतर चलते रहना क्यों आवश्यक है ? यदि मनुष्य के दिल में लगातार चलने की चाह ही नहीं रहे तो इस के क्या-क्या दुष्परिणाम हो सकते हैं ? कविता के आधार पर बताइए। [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

ऐसो को उदार जग माही।
बिनु सेवा जो द्रवै दीन पर राम सरिस कोउ नाही।
जो गति जोग विराग जतन करि, नहि पावत मुनि-ज्ञानी।
सो गति देते गीध, सबरी कहुँ, प्रभु न बहुत जिय जानी।
जो संपति दस सीस अरप करि, रावन सिव पहँ लीन्ही।
सो संपदा विभीषण कहँ अति सकुच सहित प्रभु दीन्ही।

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

तुलसीदास सब भाँति परम सुख, जो चाहसि मन मेरो।
तौ भजु राम, काम सब पूरन करै, कृपानिधि तेरो।

विनय के पद- तुलसीदास

(i) तुलसीदास जी किस काल एवं शाखा के कवि थे ? उनकी भक्ति-भावना पर प्रकाश डालिए। [2]

(ii) प्रस्तुत पद में "गति" शब्द से क्या तात्पर्य है ? राम ने गीध और सबरी को यह गति कब प्रदान की थी ? [2]

(iii) विभीषण का परिचय दीजिए। राम ने उसे कौन-सी संपदा प्रदान कर अपनी उदारता दिखाई तथा उदारता दिखाते समय उनका भाव किस प्रकार का था ? [3]

(iv) पद की अंतिम दो पंक्तियों का भाव स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
आगे-आगे नाचती-गाती बयार चली,
दरवाजे-खिड़कियाँ खुलने लगी गली-गली,
पाहुन ज्यों आए हो, गाँव में शहर के।
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।
पेड़ झुक झाँकने लगे गरदन उचकाए,
आँधी चली, धूल भागी घाघरा उठाए,
बाँकी चितवन उठा नदी ठिंठकी, घूँघट सरकाए
मेघ आए बड़े बन-ठन के सँवर के।

मेघ आए – सर्वेश्वर दयाल सक्सेना

(i) मेघ कहाँ आए हैं और कब आए हैं ? [2]

(ii) बयार को किस का प्रतीक बताया गया है ? उसके आने पर गाँव वालों की क्या स्थिति थी ? [2]

(iii) पेड़, धूल भरी आँधी तथा नदी को किस-किस का प्रतीक बताया गया है ? समझाइए। [3]

(iv) प्रस्तुत कविता में किस अलंकार का प्रयोग किया गया है तथा जिस ऋतु के विषय में बताया गया है उसके विषय में चार पंक्तियाँ लिखिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

नया रास्ता – सुषमा अग्रवाल

NAYA RAASTA – SUSHMA AGARWAL

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

लगभग एक सप्ताह यही क्रम चलता रहा। हर समय एक व्यक्ति उनके पास बैठा रहता। कभी माँ तो कभी मीनू, कभी रोहित तो कभी आशा। उन सबकी सेवा व ईश्वर के आशीर्वाद से पिताजी की दशा में काफी सुधार हो गया। अब वे धीरे-धीरे अपने आप बैठने भी लगे थे, और थोड़ी देर बातें भी कर लेते थे। प्रात: लगभग नौ बजे का समय था। उस समय हल्की हल्की वर्षा की बूँदें पड़ रही थी। तभी घर के बाहर एक कार आकर रुकी।

(i) 'पिताजी' को क्या हुआ था ? डॉक्टर ने उन्हें क्या सलाह दी थी ? [2]

(ii) कार से कौन आए थे और क्यों ? [2]

(iii) बुआ जी जाते-जाते अपने भैया को क्या-क्या सलाह दे गई ? क्या उपर्युक्त अवसर पर उनकी यह सलाह उचित थी ? समझाइए। [3]

(iv) पिताजी द्वारा मीनू को शादी का सुझाव दिए जाने पर मीनू ने उन्हें क्या कहकर समझाया ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

"परंतु मैं तो इस पक्ष में जरा भी नहीं हूँ। हमारी भारत सरकार हमारी पढ़ाई पर कितना पैसा खर्च करती है और हम चंद पैसों के कारण विदेशों में जा कर बस जाएँ ? यदि सभी बुद्धिजीवी विदेशों में जाकर बस जाएँगें तो हमारे देश की उन्नति किस प्रकार संभव हो सकेगी।"

(i) वक्ता इस समय किस से मिलने आई है ? वक्ता के यहाँ आने का कारण भी बताइए। [2]

(ii) इस समय यहाँ किस व्यक्ति के विषय में और क्या बात की जा रही है जिसे सुनकर वक्ता ने यह सब कहा था ? [2]

(iii) प्रस्तुत पंक्तियों के आधार पर वक्ता के चरित्र की 'तीन' विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। [3]

(iv) विद्यार्थियों में अपने देश के बजाय विदेश में शिक्षा प्राप्त करने की बढ़ती चाह के कारण भविष्य में देश को किन-किन समस्याओं का सामना करना पड़ सकता है ? समझाकर लिखिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

"यह सब समय का फेर है, दीदी ! मेरे भाग्य में यही सब लिखा था। मुझे एक फैक्ट्री में नौकरी मिल गई थी। मैं अपने को बहुत खुशनसीब समझ रहा था कि मुझे इतनी छोटी उम्र में ही नौकरी मिल गई।"

(i) 'दीदी' कह कर किसे संबोधित किया गया है ? वक्ता का संक्षिप्त परिचय दीजिए। [2]

(ii) 'समय का फेर' किसे कहा जा रहा है और इस समय के फेर से वक्ता पर क्या प्रभाव पड़ा था ? [2]

(iii) 'दीदी' ने वक्ता की सहायता क्यों, कब और किस प्रकार से की थी ? [3]

(iv) अवतरण में दी गई पंक्तियों के आधार पर उदाहरण सहित सिद्ध कीजिए कि मुसीबत में पड़े व्यक्ति की सहायता करना ही मनुष्य का सब से बड़ा धर्म और कर्त्तव्य होता है। [3]

एकांकी संचय

EKANKI SANCHAY

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिन्दी** में लिखिए :—

"मुझे न जाने क्या हो रहा था। मेरा अंतर्मन काँपने लगा था; मैं उन्हें देखती थी तो जैसे मोहिनी-सी छा जाती थी। मैं थी भी और नहीं भी। मोहग्रस्त आदमी होता भी है और नहीं भी होता, पर हुआ यही, मैं वहाँ न ठहर सकी।"

संस्कार और भावना – विष्णु प्रभाकर

(i) किसका अंतर्मन कब काँपने लगा था ? [2]

(ii) किन्हें देख कर वक्ता को मोहिनी सी छा गई थी और क्यों ? [2]

(iii) अंत में माँ का हृदय परिवर्तन कब क्यों और किस प्रकार हुआ ? [3]

(iv) 'संस्कारों की दासता' से आप क्या समझते हैं ? आधुनिक युग में हमारे लिए संस्कार अधिक महत्वपूर्ण है या भावनाएँ ज्यादा महत्व रखती हैं ? तर्क सहित उत्तर लिखिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"पश्चाताप तो तुम्हें होना चाहिए। मैं क्यों पश्चाताप करूँगा ? मैंने ऐसा कौनसा पाप किया है ? मैनें अपने मन के भावों को गुप्त नहीं रखा, मैंने षड्यन्त्र नहीं किया, मैंने गुरूजनों का वध नहीं किया।"

महाभारत की एक साँझ — भारत भूषण अग्रवाल

(i) प्रस्तुत पंक्तियों के वक्ता और श्रोता का परिचय दीजिए। [2]

(ii) वक्ता पश्चाताप क्यों नहीं करना चाहता ? वह अपने पक्ष में कौन-कौन से तर्क रखता है ? [2]

(iii) आपके अनुसार पश्चाताप किसे होना चाहिए था ? वक्ता को या श्रोता को, तर्कसहित लिखिए। [3]

(iv) श्रोता वक्ता के पास क्यों आया था ? अन्त में वक्ता का क्या हाल होता है और क्यों ? [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"मुझे किसी ने बताया तक नहीं यदि कोई शिकायत थी तो उसे मिटा देना चाहिए था। हल्की सी खरोंच भी, यदि उस पर तत्काल दवाई ना लगा दी जाए, तो बढ़कर एक बड़ा घाव बन जाती है और यही घाव नासूर हो जाता है, फिर लाख मरहम लगाओ ठीक नहीं होता।"

सूखी डाली - उपेंद्रनाथ अश्क

(i) कथन का वक्ता कौन है ? उसका परिचय दीजिए। [2]

(ii) कथन का श्रोता कौन है ? श्रोता ने ऐसा क्या कहा था कि वक्ता को उपुर्यक्त बात कहनी पडी ? [2]

(iii) 'नासूर' शब्द का अर्थ लिखकर बताइए कि इस समस्या के समाधान के लिए वक्ता के क्या विचार है ? [3]

(iv) 'सूखी डाली एकांकी किस पृष्ठभूमि पर आधारित है ? इसके शीर्षक की सार्थकता पर भी प्रकाश डालिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

2023

HINDI

(Second Language)

Maximum Marks : 80

Time Allowed : Three Hours

Answers to this Paper must be written on the paper provided separately.

*You will **not** be allowed to write during the first 15 minutes.*

This time is to be spent in reading the question paper.

The time given at the head of this Paper is the time allowed for writing the answers.

***Section A** is compulsory - **All** questions in **Section A** must be answered.*

*Attempt any **four** questions from **Section B**, answering at least **one** question each from the **two** books you have studied and **any two** questions from the same books you have studied.*

The intended marks for questions or parts of questions are given in brackets [ ].

SECTION—A (40 Marks)

*Attempt **all** questions from this Section.*

Question 1

Write a short composition in **Hindi** of approximately **250** words on any **one** of the following topics :— [15]

निम्नलिखित विषयों में से किसी **एक** विषय पर **हिन्दी** में लगभग **250** शब्दों में संक्षिप्त लेख लिखिए :—

(i) 'प्लास्टिक मुक्त भारत स्वच्छ भारत' इस अभियान को सफल बनाने हेतु सरकार के तथा अपने प्रयासों पर एक प्रस्ताव लिखिए।

(ii) समाज में फैली समस्याओं में मँहगाई तथा जनसंख्या वृद्धि एक गंभीर समस्या है। इसके कारणों तथा दुष्परिणामों का उल्लेख करते हुए यह भी बताइए कि सरकार तथा जनता इससे मुक्त होने के लिए क्या-क्या प्रयास कर रही है ? अपने विचारों को प्रस्ताव के रूप में लिखिए।

(iii) भारत विविधताओं (Diversity) का देश है, यहाँ के प्रत्येक राज्य (State) की अपनी ही विशेषताएँ है' विषय को ध्यान में रखते हुए किसी एक राज्य की यात्रा का वर्णन करें तथा वहाँ के खान-पान, रहन-सहन तथा प्राकृतिक-सौन्दर्य को स्पष्ट करते हुए प्रस्ताव लिखिए।घ्घ

(iv) 'कोशिश करने वालों की कभी हार नहीं होती' पंक्ति से आरम्भ करते हुए अपने जीवन से सम्बन्धित एक मौलिक कहानी लिखिए।

This Paper consists of 12 printed pages.

© Copyright reserved.

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

(v) नीचे दिए गए चित्र को ध्यान से देखिए और चित्र को आधार बनाकर कोई लेख, घटना अथवा कहानी लिखिए, जिसका सीधा व स्पष्ट संबंध चित्र से होना चाहिए :–

Question 2

Write a letter in **Hindi** in approximately **120** words on any **one** of the topics given below :— [7]

निम्नलिखित में से किसी **एक** विषय पर **हिंदी** में लगभग **120** शब्दों में पत्र लिखिए :—

(i) इस बार आपने आज़ादी का अमृत महोत्सव एक अनाथ-आश्रम में छोटे बच्चों के साथ मनाया उन बच्चों के साथ बिताए हुए पल तथा खुशियों का वर्णन करते हुए अपने मित्र को पत्र लिखिए।

(ii) आपने 'एम.आई.' (MI) कम्पनी अथवा किसी अन्य कम्पनी का मोबाइल 'ऑनलाईन' खरीदा था। उसमें कुछ खराबी आ गई है वह अभी 'गारंटी टाईम' में भी है उसे बदलने का अनुरोध करते हुए उस कंपनी के प्रबन्ध को पत्र लिखिए।

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

Question 3

Read the passage given below and answer in **Hindi** the questions that follow, using your own words as far as possible :—

निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में दीजिए। उत्तर यथासंभव आपके अपने शब्दों में होने चाहिए :—

बसंत ऋतु का आगमन हो चुका था, परंतु कोयल और मोर उदास थे। जंगल के राजा ने एक जाँच आयोग का गठन करवाया जिसका प्रमुख कौवा बनाया गया। जाँच द्वारा पता चला कि कोयल और मोर एक ही घर की मुंडेर पर बैठे थे कि तभी उनकी नजर घर पर चल रहे टेलीविज़न पर पड़ी, जिस पर नृत्य का कार्यक्रम दिखाया जा रहा था। दोनों ही बड़े चाव से कार्यक्रम देखने लगे। नृत्यांगना मोर पंख पहनकर नाच रही थी, गायिका मधुर स्वर में गा रही थी। कार्यक्रम की समाप्ति पर दोनों को सम्मानित किया गया। यह कार्यक्रम देखकर दोनों उदास हो गए। वे सोचने लगे कि हम दिन रात मधुर वाणी और मनमोहक अदाओं से सबका मन बहलाते हैं, पर हमारी प्रशंसा में किसी ने कुछ नहीं कहा।

कौवे को जब इन बातों का पता चला तो उसने दोनों को समझाया कि पक्षियों में सबसे अधिक निरादर की भावना से मुझे देखा जाता है। मेरे सारे गुणों को ताक पर रख दिया जाता है। हम आसपास से गंदगी साफ कर देते हैं। हम अन्य पक्षियों की तरह झगड़ते नहीं है। हमारे जैसा भाईचारा तो मनुष्यों में भी नहीं होता। जब हमारा साथी मर जाता है तो हम सभी एकत्र होकर काँव-काँव कर अपना दुख प्रकट करते हैं। हम मित्रों और मेहमानों के आगमन की सूचना देते हैं। लोग हमारी कद्र नहीं करते। गीता के उपदेश की तरह हम अपने कार्य को करते हैं, फल की इच्छा नहीं करते। क्या तुम आज तक प्रशंसा और पुरस्कार के लिए गाते और नाचते रहे। इस पर्यावरण को खुश रखने में क्या तुम्हारी सबसे अहम भूमिका नहीं है ?

कौवे की बातें उन दोनों की समझ में आ गई। उसी समय जंगल में काले बादल छा गए। कोयल और मोर झूम-झूम कर नाचने और गाने लगे। सारे जंगल में खुशी की लहर दौड़ गई। उनके साथ-साथ सभी पशु-पक्षी, पेड़-पौधे झूमने, गाने और चहचहाने लगे। मोर नाचता रहा, उसके आँसू बहते रहे। कौवे ने कहा, भगवान कृष्ण तुम्हारे पंख अपने सिर पर लगाते हैं। क्या इससे भी बढ़कर तुम्हारा पुरस्कार हो सकता है ? इसी भाव से कोयल को भी समझाया कि तुम ही तो बसंत के आगमन

Pati's
ICSE ACADEMY

की सूचना देती हो। आमों की बहार आने की खुशियाँ देती हो। यह सब सुन कर दोनों की आँखों में खुशी के आँसू थे।

(i) मोर और कोयल क्यों उदास थे ? [2]

(ii) जंगल के राजा ने उनकी उदासी का पता लगाने के लिए क्या किया ? [2]

(iii) कौवे ने अपना उदाहरण क्या कह कर दिया ? [2]

(iv) कौवे की बातों का दोनों पर क्या प्रभाव पड़ा ? [2]

(v) उन्हें अपने-अपने पुरस्कार किस रूप में प्राप्त हुए थे ? [2]

Question 4

Answer the following according to the instructions given below :—

निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर निर्देशानुसार लिखिए :— [8]

(i) 'आदि' का विलोम :

(a) आरम्भ

(b) इत्यादि

(c) अन्त

(d) श्री गणेश

(ii) 'अग्नि' का पर्यायवाची :

(a) अनल - अनिल

(b) वासर - पावन

(c) पावक - अनल

(d) पवन - पाहुना

(iii) 'मीठा' की भाववाचक संज्ञा :

(a) मिठाई

(b) चीनी

(c) मिश्रित

(d) मिठास

ICSE ACADEMY

(iv) 'श्रम' का विशेषण :

(a) श्रमिक

(b) आश्रमिक

(c) श्रममय

(d) श्रमण

(v) 'शोसण' का शुद्ध रूप :

(a) सोशण

(b) सोषण

(c) शोषण

(d) षोसण

(vi) 'पापड़ बेलना' मुहावरे का अर्थ :

(a) काम करना

(b) संघर्ष करना

(c) निश्चिन्त होना

(d) लज्जित होना

(vii) निर्देशानुसार उचित वाक्य :

निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर का कोई आकार नहीं है। (रेखांकित वाक्यांश हेतु एक शब्द का प्रयोग कीजिए।)

(a) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर साकार हैं।

(b) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर निराकार हैं।

(c) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर ओंकार हैं।

(d) निर्गुण भक्ति के अनुसार ईश्वर निर्विकार हैं।

Pati's ICSE ACADEMY

(viii) निर्देशानुसार उचित वाक्य :

हमें तैरना नहीं आता (हमें के स्थान पर 'हम' का प्रयोग कीजिए)

(a) हम तैरना नहीं सकता।

(b) हम तैर नहीं सकता।

(c) हम तैरना नहीं जानते।

(d) हम तैर नहीं पाता।

SECTION—B (40 Marks)

*Questions from only **two** of the following textbooks are to be answered.*

*Attempt **four** questions from this Section.*

*You must answer at least **one** question from each of the **two** books you have studied and any **two** other questions from the same books that you have chosen.*

साहित्य सागर : संक्षिप्त कहानियाँ

SAHITYA SAGAR : SHORT STORIES

Question 5

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

महत्त्व मूर्ति के रंग रूप या कद का नहीं, उस भावना का है वरना तो देशभक्ति भी आजकल मजाक की चीज़ होती जा रही है। दूसरी बार जब हालदार साहब उधर से गुजरे तो उन्हें मूर्ति में कुछ अंतर दिखाई दिया। ध्यान से देखा तो पाया कि चश्मा दूसरा है।

नेताजी का चश्मा : स्वयं प्रकाश

Netaji Ka Chashma : Swayam Prakash

(i) यहाँ किस मूर्ति की बात की जा रही है ? वह मूर्ति कहाँ स्थित थी ? [2]

(ii) पहली बार हालदार साहब ने मूर्ति पर कैसा चश्मा देखा था ? दूसरी बार उन्हें चश्मे में क्या परिवर्तन दिखाई दिया था ? [2]

(iii) 'कौतुक' का अर्थ लिखकर बताइए कि हालदार साहब का कौतुक क्यों बढ़ने लगा ? उन्होंने किस व्यक्ति से क्या प्रश्न किया और क्यों ? [3]

(iv) मूर्तिकार का नाम बताइए। हालदार साहब के अनुसार मूर्तिकार द्वारा मूर्ति पर पत्थर का चश्मा न बना पाने के क्या-क्या कारण हो सकते थे ? [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

Question 6

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"भारत के भिन्न-भिन्न प्रदेशों में छोटा-मोटा व्यवसाय, नौकरी और पेट पालने की सुविधाओं को खोजता हुआ जब तुम्हारे घर आया, तो मुझे विश्वास हुआ कि मैंने घर पाया।''

संदेह : श्री जयशंकर प्रसाद

Sandeh : Shri Jayshankar Prasad

(i) 'मैं शब्द का प्रयोग किसके लिए किया गया है ? यहाँ वक्ता किसके घर की बात कर रहा है ? [2]

(ii) वक्ता घर किसे समझता था और क्यों ? [2]

(iii) वक्ता अपने जीवन की सच्चाई बताते हुए क्या-क्या कहता है ? [3]

(iv) प्रस्तुत पाठ के शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए। [3]

Question 7

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित गद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

ज्यों-ज्यों चुनाव समीप आता, भेड़ों का उल्लास बढ़ता जाता।

ज्यों-ज्यों चुनाव समीप आता, भेड़ियों का दिल बैठता जाता।

भेड़ें और भेड़िए : श्री हरिशंकर परसाई

Bhedein or Bhediya : Shri Harishankar Parsai

(i) चुनाव कहाँ होने वाला था और क्यों ? [2]

(ii) भेड़ों के उल्लसित होने का क्या कारण था ? क्या उनका उल्लास चिर स्थायी रहा ? [2]

(iii) 'दिल बैठना' मुहावरे का अर्थ लिखिए। भेड़ियों का दिल बैठने का क्या कारण था ? क्या उन का दिल बैठना उचित था ? [3]

(iv) 'भेड़ें और भेड़िए' कहानी वर्तमान प्रजातांत्रिक चुनाव प्रणाली का सच्चा स्वरूप प्रस्तुत करती है - कैसे ? पाठ के उदाहरण से कथन को स्पष्ट कीजिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

साहित्य सागर : पद्य भाग

SAHITYA SAGAR : POEMS

Question 8

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

जन्मे जहाँ थे रघुपति, जन्मी जहाँ थी सीता।
श्री कृष्ण ने सुनाई, वंशी, पुनीत गीता।।
गौतम ने जन्म लेकर, जिसका सुयश बढ़ाया।
जग को दया दिखाई, जग को दीया दिखाया।
वह युद्धभूमि मेरी, वह बुद्धभूमि मेरी।
वह जन्मभूमि मेरी, वह मातृभूमि मेरी।।

वह जन्मभूमि मेरी : श्री सोहनलाल द्विवेदी

Vah Janmbhoomi Meri : Shri Sohanlal Dwivedi

(i) रघुपति कौन थे ? उनका जन्म किस युग में हुआ था ? [2]

(ii) गीता में क्या उपदेश दिया गया है ? यह उपदेश किसने दिया था ? [2]

(iii) 'गौतम' का परिचय देते हुए बताइए कि उन्होंने संसार को क्या सन्देश दिया था तथा मातृभूमि के यश को किस प्रकार से बढ़ाया था ? [3]

(iv) प्रस्तुत कविता में कवि ने इस देश की धरती को पुण्य भूमि तथा धर्मभूमि की संज्ञा क्यों दी है, इसको स्पष्ट करते हुए कविता में निहित देश की मुख्य विशेषताएँ भी लिखिए। [3]

Question 9

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

खीजत जात, माखन खात।
अरुण लोचन, भौंह टेड़ी, बार-बार जम्हात।।
कबहुँ रुनझुन चलत घुटुरन, धूर-धूसर गात।
कबहुँ झुक के अलक खेंचत, नैन जल भर लात।
कबहुँ तुतरे बोल बोलत, कबहुँ बोलत तात।
'सूर' हरि की निरखि सोभा, निमिख तजत न मात।।

सूर के पद : सूरदास

Sur Ke Pad: Surdas

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

(i) प्रस्तुत पद में सूरदासजी ने कृष्ण के किस रूप का चित्रण किया है तथा कृष्ण की झल्लाहट का क्या कारण है ? [2]

(ii) कृष्ण झल्लाहट में क्या-क्या कर रहे है ? [2]

(iii) सूर की भक्ति-भावना बताते हुए उनका संक्षिप्त परिचय लिखिए। [3]

(iv) पद के आधार पर निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए :– [3]

लोचन, धूल-धूसर, गात, निरखि, तजत, घुटुरन।

Question 10

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित पद्यांश को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

साथ दो बच्चे भी हैं सदा हाथ फैलाए,
बाँए से वे मलते हुए पेट को चलते
और दाहिना दया दृष्टि पाने की ओर बढ़ाए।
भूख से सूख ओंठ जब जाते,
दाता-भाग्य, विधाता से क्या पाते ?
घूँट आँसुओं के पी कर रह जाते।

भिक्षुक : सूर्यकांत त्रिपाठी निराला

Bhikshuk : Suryakant Tripathi Nirala

(i) भिक्षुक के साथ कौन-कौन हैं और उन की हालत कैसी है ? [2]

(ii) 'दया दृष्टि' का क्या अर्थ है ? उन्हें इस की आवश्यकता क्यों है ? [2]

(iii) भिक्षुक को देखकर कवि को महाभारत का कौनसा पात्र याद आता है और क्यों ? [3]

(iv) 'घूँट आँसुओं के पी कर रह जातें - इस पंक्ति का भाव स्पष्ट करते हुए लिखिए कि लाचार और जरूरतमंदों के लिए मन में प्रेम और संवेदना होना क्यों आवश्यक है ? [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's
ICSE ACADEMY

नया रास्ता : सुषमा अग्रवाल

NAYA RASTA : SUSHMA AGARWAL

Question 11

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

उसके हृदय में तूफान उठता कि वह एक लड़की जरूर है, परन्तु उसके अन्दर हिम्मत तथा साहस है। मीनू अभी अपनी पढ़ाई में तल्लीन थी कि अचानक उसे ख्याल आया कि परसों उसे नीलिमा की शादी में जाना है।

(i) मीनू बचपन से पढ़ाई में कैसी थी ? अभी वह कौन-सी पढ़ाई कर रही थी ? [2]

(ii) मीनू ने नीलिमा की शादी में कितने दिन पहले जाने का निश्चय किया ? तथा विवाहोपलक्ष्य में उसे भेंट देने के लिए मीनू ने क्या खरीदा ? [2]

(iii) नीलिमा कौन थी ? उसकी शादी कहाँ हो रही थी ? मीनू के पूछने पर उसने अपने होने वाले पति के बारे में क्या-क्या बताया ? [3]

(iv) नीलिमा के विवाह में मीनू द्वारा गाए गए मधुर गीत की प्रशंसा करने वाला नवयुवक कौन था ? उसके मुँह से अपनी प्रशंसा सुनकर मीनू प्रसन्न क्यों नहीं हुई ? [3]

Question 12

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

वैसे हमारे यहाँ शादी के बाद तो दावत होती नहीं हैं पहले ही मढ़े पर सब बिरादरी वालों और जान-पहचान वालों को खाना खिला देते है।

(i) वक्ता कौन है ? उनके यहाँ किसकी शादी की क्या-क्या तैयारियाँ चल रही हैं ? [2]

(ii) उपन्यास में 'बड़े घर की बेटी कहकर किसे संबोधित किया गया है ? उसका संक्षिप्त परिचय दीजिए। [2]

(iii) धनीमल ने अपनी बेटी के विवाह में दहेज देने के लिए मायाराम जी के समक्ष क्या प्रस्ताव रखा ? मायाराम जी को उनकी किस बात पर क्रोध आ गया और क्यों ? [3]

(iv) 'नया रास्ता' उपन्यास में लेखिका ने किस सामाजिक कुप्रथा पर प्रकाश डाला है ? आपके अनुसार इसे रोकने में महत्वपूर्ण भूमिका किसकी हो सकती है ? उदाहरण सहित बताइए। [3]

Pati's
ICSE ACADEMY

Pati's ICSE ACADEMY

Question 13

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"एक घण्टे का समय कहाँ व्यतीत करे, उसकी कुछ समझ में नहीं आ रहा था। तभी उसने एक पत्रिका खरीदी और पास में पड़ी एक बेंच पर बैठकर पढ़ने लगी। हर दस मिनट के बाद उसकी नजर घड़ी पर चली जाती। एक-एक पल काटना कठिन हो रहा था।"

(i) यहाँ कौन कहाँ इंतज़ार कर रहा है ? [2]

(ii) उसे यह समय बहुत लम्बा क्यों लग रहा है ? [2]

(iii) इस इंतज़ार का वास्तविक उद्देश्य क्या है ? स्पष्ट करें। [3]

(iv) "प्रस्तुत उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता सिद्ध करें।" [3]

एकांकी संचय

EKANKI SANCHAY

Question 14

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"मेरी बेटी पहला सावन यहाँ बितायेगी, तुम्हारी बहन के सपने कभी पूरे नहीं होंगे और उसके सपनों के खून का दाग तुम्हारे हाथों और तुम्हारी माँ के आँचल पर होगा।"

बहू की विदा : विनोद रस्तोगी

Bahu Ki Vida : Vinod Rastogi

(i) प्रस्तुत कथन के वक्ता और श्रोता कौन हैं ? वक्ता की मानसिकता बताइए। [2]

(ii) यहाँ बहन के किस सपने की बात हो रही है ? क्या वह वास्तव में सपना होता है ? [2]

(iii) वक्ता ने बहन के सपने पूरे न हो पाने का जिम्मेदार किन्हें ठहराया और क्यों क्या वही इसके जिम्मेदार है ? आपके दृष्टिकोण से क्या वक्ता का व्यवहार उचित था ? तर्क सहित उत्तर दीजिए। [3]

(iv) इस एकांकी में समाज की किस ज्वलन्त समस्या की ओर ईशारा किया गया है ? इस समस्या से समाज में क्या स्थिति उत्पन्न हो रही है ? एकांकी का उदाहरण देते हुए स्पष्ट कीजिए। [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Question 15

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"तुम कुछ गा रही थी ? तुम संपूर्ण राजस्थान को एकता की श्रृंखला में बाँधकर देश की स्वाधीनता के लिए कुछ करने का आदेश दे रही थी। किंतु मैं तो इस श्रृंखला को तोड़ने जा रहा हूँ। दोनों जातियों में जानी-दुश्मनी पैदा करने जा रहा हूँ।"

मातृभूमि का मान : हरिकृष्ण 'प्रेमी'

Maatr Bhumi Ka Maan : Hari Krishan 'Premi'

(i) प्रस्तुत कथन का वक्ता कौन हैं ? श्रोता वक्ता को अपने गीत के माध्यम से क्या कहना चाह रही है ? [2]

(ii) वक्ता उस श्रृंखला को तोड़ने के लिए इच्छुक क्यों है ? [2]

(iii) यहाँ किन दो जातियों का उल्लेख किया गया है ? उनकी विशेषताएँ लिखिए। [3]

(iv) प्रस्तुत एकांकी के किस पात्र ने आपको सबसे अधिक प्रभावित किया ? नाम लिखते हुए एकांकी का उद्देश्य लिखिए। [3]

Question 16

Read the extract given below and answer in **Hindi** the questions that follow :—

निम्नलिखित अवतरण को पढ़िए और उसके नीचे लिखें प्रश्नों के उत्तर **हिंदी** में लिखिए :—

"रूठ गए कुँवर ! रूठने से राजवंश नहीं चलते। जाओ विश्राम करो। देखो, तुम्हारे कपड़ों पर धूल छा रही है। दिनभर तलवार से खेलते रहे, थक गए होगे। जाओ, शैया पर सो जाओ। मैं तुम्हारी तलवार अलग रख दूँगी।"

दीपदान : डॉ. रामकुमार वर्मा

Deepdaan : Dr. Ramkumar Verma

(i) 'कुँवर का प्रयोग किसके लिए किया गया है ? उनके रूठने का कारण बताइए। [2]

(ii) उदय सिंह का ध्यान उत्सव से हटाने के लिए वक्ता ने उसे मनाते हुए बहलाते हुए क्या कहा ? [2]

(iii) वक्ता का परिचय देते हुए उसकी दो चारित्रिक विशेषताएँ लिखिए। [3]

(iv) वक्ता कुँवर को दीपदान का उत्सव देखने से क्यों रोकना चाहती थी ? एकांकी के अन्त में उसने देशभक्ति तथा राजभक्ति किस प्रकार से दिखाई थी ? [3]

Pati's ICSE ACADEMY

Pati's

ICSE Academy

Prepare for ICSE CLASS 10
Free Resources

SCAN QR CODE Now

History/Civics | **Geography** | **Maths**

Physics | **Chemistry** | **Biology**

Hindi | **Physical Education** | **Computer Applications**

ICSE Academy

Prepare for ICSE CLASS 10
Free Resources

SCAN QR CODE Now

Economics	Commercial Studies	French
Robotics & AI	Home Science	EVS
Marathi	Gujarati	Odiya

Pati's ICSE ACADEMY

Scan QR code for Free Access to
500+ Prelim Papers across 20 subjects